Управление образования администрации Яйского муниципального округа

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Туратский детский сад "Малыш"
652491, Кемеровская область, Яйский район, п. Турат, ул. Молодежная,1
e-mail: turatdsyaya@yandex.ru

Принято на
Педагогическом совете
от «29 » августа 2023г.
Протокол № 1 от 29.08.2023г.

Утверждено
Приказом заведующей МБДОУ
Туратский детский сад "Малыш"
№ 54 от «31» августа 2023г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат:
00AAEEA22E41B9C38B0E452A1E80E32FD7
Владелец: Никонова Светлана Валерьевна
Действителен: с 11.04.2023 до 04.07.2024

# Дополнительная общеразвивающая программа по театрализованной деятельности «Сундучок»

Стартовый уровень

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

разработчик:
Буренкина Лилия Юрьевна,
воспитатель

## Содержание

**Раздел 1**. Комплекс основных характеристик программы .....3
1.1. Пояснительная записка .....3
1.2. Цель и задачи программы…….....6
1.3.Содержание программы….....7
1.4. Ожидаемые результаты….....17
**Раздел 2.** Комплекс организационно-педагогических условий….....18
2.1. Календарный учебный график .....18
2.2. Условия реализации программы… .....18
2.3. Формы аттестации / контроля .....18
2.4. Оценочные материалы… .....19
2.5. Методические материалы… .....21
2.6. Список литературы… ..... .25
**Приложение 1.** Диагностический материал…. .....27

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по театрализованной деятельности «Сундучок» (далее – Программа) стартового уровня сложности.

Программа разработана в 2023году в соответствии:

- Федерального закона от 31 июля 2020г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- приказ Минобрнауки РФ от 29.08. 2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- приказ Минобрнауки РФ от17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного санитарного врача Российской федерации от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН1.2.3685-21»Гигиенический нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

**Направленность программы:** художественная.

Программа стартового уровня сложности.

**Актуальность программы:** современному обществу необходим человек такого качества, который бы смело мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

Даная программа является актуальной, так как театрализованная деятельность может явиться мощным инструментом развития всех качеств личности ребёнка: познавательных и психических процессов, формирования коммуникативных навыков, как основ социальной культуры. Сформированность этих качеств поможет будущему первокласснику быстро входить в контакт, в любой сложной ситуации не растеряться, смело задавать вопросы учителю, учиться у одноклассников, самому оказывать помощь другим.

Посещая театральный кружок, ребенок учится коллективно работать над замыслом будущего спектакля, создавать художественные образы, обмениваться информацией, планировать различные виды художественно-творческой деятельности (подбор музыкальных характеристик персонажам, работа над ролью и т. д.), а так же координировать свои функции. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, развитие индивидуальных способностей - все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

**Новизна** Программы заключается в том, что происходит поэтапное ознакомление воспитанников с видами театра, особенностями театрального искусства, что позволяет воспитанникам проявлять самостоятельность в художественном творчестве, активности. Ребятам дается возможность самим придумывать игры, сказки, рассказы, сценарии, по-своему передавать сценический образ. Не копировать чужое, а самому создавать, фантазировать. Программа способствует развитию наблюдательности у детей.

Дополнительная общеразвивающая программа по театрализованной деятельности «Сундучок» сохраняет эмоциональную близость между членами семьи. Родители и дети являются равноправными участниками в тематических вечерах.

**Педагогическая целесообразность** Программы заключается в возможности средствами театра помочь детям раскрыть их индивидуальные способности, физические и нравственные качества, повышении уровня общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений, что в будущем поможет детям быть более успешными в школе.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания.

**Отличительные особенности** Программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку с разными способностями реализовать себя как в массовой постановочной работе, так и в сольном исполнении, выбрать самому из предложенного материала роль, элементы костюма, музыкальное сопровождение.

Настоящая программа отличается содержанием деятельности, учебно-тематическим планированием.

Данная программа предполагает тесное взаимодействие с родителями, привлекая их к изготовлению костюмов, разучиванию ролей.

Программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 5-7 лет. Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ и составлена с учетом возрастных особенностей воспитанников.

Программа **адресована** воспитанникам дошкольного возраста от 5 до 7лет.

**Объём программы** - 148часов.

**Срок** освоения Программы – 2 года

**Форма обучения:** очная

**Режим занятий**: 5-6лет: 2 раза в неделю (20-25 минут);

6-7лет: 2 раза в неделю (25- 30 минут).

Продолжительность учебного часа регламентируется СанПиН1.2.3685-21:

Знакомство детей с видами театров, приобщению детей к театральной культуре осуществляется в зависимости от формы организации образовательной деятельности в первую или вторую половину дня.

**Учебный план**

**1-й год обучения**

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Волшебный мир театра | 74 | 13,5 | 60,5 | Конкурс/ Диплом Педагогические наблюдения Концерт Постановка сказки |

**2-й год обучения**

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Волшебный мир театра | 74 | 21 | 53 | Конкурс/ Диплом Педагогические наблюдения Концерт Постановка сказки |
| | Объем программы за весь срок обучения | 148 | | | |

**Организационная формы обучения**

Формы организации образовательной деятельности: групповая по 10-15 человек, подгрупповая, индивидуальная, в разновозрастной группе.

Образовательная деятельность проводится во вторую половину дня. В соответствии с требованиями СанПиН (а):

Основная форма организации обучения – учебное занятие.

Виды занятий:

- беседа;
- разыгрывание сказок, сценок;
- драматизации сказок;
- ролевые диалоги по иллюстрациям;
- имитационные этюды;
- этюды на выразительность передачи образа;
- этюды на выражение основных эмоций;
- пантомимические этюды и игры;
- упражнения на выразительность движений и мимики;
- упражнения на интонационную выразительность;
- игровые упражнения;
- рассматривание картинок по сказкам;
- подвижные игры;
- самостоятельные импровизации на темы, взятые из жизни (смешной случай, интересное событие и др.).

Занятия в основном строятся по единой схеме:

- введение в тему, создание эмоционального настроения;
- театрализованная деятельность (в разных формах), где воспитатель и каждый ребенок имеют возможность реализовать свой творческий потенциал;
- эмоциональное заключение, обеспечивающее успешность театрализованной деятельности.

Развитию уверенности в себе и социальных навыков поведения способствует такая организация театрализованной деятельности детей, кода каждый ребенок имеет возможность проявить себя в какой-то роли. Для этого необходимо использовать разнообразные приемы***:***

- выбор детьми роли по желанию;
- назначение на главные роли наиболее робких, застенчивых детей;
- распределение ролей по карточкам (дети берут из рук воспитателя любую карточку, на которой схематично изображен персонаж);
- проигрывание ролей в парах.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** развитие социально активной, творческой личности воспитанника средствами театральной деятельности расширение кругозора.

**Задачи:**

***Обучающие:***

- Познакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
- Обучить воспитанников основам актёрского мастерства, сценической речи, пластической выразительности, приемам гримирования.
- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

***Развивающие:***

- Развить познавательные процессы: внимание, воображение, память, образное и логическое мышление.
- Развить речевые характеристики голоса: правильное дыхание, артикуляцию, силу голоса; мышечную свободу; фантазию, пластику.
- Развить творческие и организаторские способности.
- Активизировать познавательные интересы, самостоятельность мышления

***Воспитательные:***

- Приобщить к духовным и культурным ценностям мировой культуры, к искусству.
- Воспитать эстетический вкус.
- Сформировать у детей нравственное отношение к окружающему миру, нравственные качества личности.
- Сформировать адекватную оценку окружающих, самооценку, уверенность в себе.

## 1.3. Содержание Программы

## Учебно – тематический план. Первый год обучения

| **Тема** | **Занятие, вид деятельности** | **Количество часов** | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **теория** | **практика** | **всего** |
| **Театральная игра** | № 1. «В лесу» | | **0,5** | 0,5 |
| | № 2. «Есть или нет» | | | 1 |
| | № 3. «Волшебный колпачек» | | | 1 |
| | № 4. «Кругосветное путешествие» | | **0,5** | 1<br>0,5 |
| | № 5. «Замок» | | **0,5** | 0,5 |
| | № 6. «Бабушкины потешки» | | **0,5** | 0,5 |
| | № 7. «В зоопарке» | | **0,5** | 0,5 |
| | №8. «Любимые животные» | | | |
| | | **8** | **2,5** | **5,5** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Культура и техника речи** | № 9. «В цирке».<br>№ 10. «Осеннее настроение»<br>№ 11. ««В лесу»<br>№ 12 «Чужестранец»<br>№ 13 «Равнодушный гость»<br>№14 «На морском дне»<br>№ 15 «Капустница»<br>№ 16 «В спортивном зале»<br>№ 17 «Конкурс лентяев»<br>№18 «Лежебока»<br>№ 19 «Веселая ярмарка»<br>№ 20 «Поварята»<br>№ 21 «Превращения»<br>№ 22 «Худ осень»<br>№ 23 «Буратино»<br>№ 24 «Сочиняем этюды» | **16** | 1<br>1<br><br>0,5<br><br>0,5 | 0,5<br>1<br>0,5<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br><br>**13** |
| **Мастерство актера** | № 25 «Дрессированные собачки»<br>№ 26 «Покупки»<br>№ 27 «На северном полюсе»<br>№ 28 «Марионетки»<br>№ 29 «Если весело живется»<br>30. «Вышивание»<br>31. «Вкусные слова»<br>32. «В кафе»<br>33. «В детском мире»<br>34. Ох,у эти Святки<br>35. «У госпажи»<br>36. «Посиделки»<br>37. «Веселые стихи»<br>38. Чудо-лесенка | **14** | -<br>-<br>- | 1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>**14** |
| **Ритмопластика** | 1939. Бабушка-Маланья<br>40. «Со свечей»<br>41. «Внимательные матрешки»<br>42. «Снеговики»<br>43. «Ловкие и смелые»<br>44. «Игра со свечей»<br>45. «Ритмичные этюды»<br>46. «Кругосветное путешествие»<br>47. «Ручной мяч»<br>48. «Бабушка-Маланья»<br>49. «День Рождения»<br>50. «Есть или нет»<br>51. «Превращение предметов»<br>52. «До свидания»<br>53. «Превращения предметов»<br>54. «Тюльпан»<br>55. «Летает-не летает»<br>56. «Внимательные матрешки»<br>57. «След в след» | **19** | 1,5<br>0,5<br>0,5<br><br><br><br>0,5 | 0,5<br>1<br>1<br>0,5<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>**16** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Кукляндия** | 58. «Медведи и пчелы»<br>59. «Телепаты»<br>60. «Баба-Яга»<br>61. «Внимательные матрешки»<br>62. «Передай позу»<br>63. Внимательные матрешки<br>64. «Индивидуальная работа».<br>65. Король<br>66. «След в след»<br>67. «Одно и то же по разному»<br>68. «Что ты слышишь?»<br>69. «Насос и кукла»<br>70. «Передай позу»<br>71. «Игры на развитие двигательных способностей»<br>72. Педагогическая диагностика | | 0,5<br>-<br>-<br>-<br>-<br>0,5<br>1<br>1<br>0,5<br>-<br>0,5<br><br>0,5<br><br>0,5 | 0.5<br>0,5<br>1<br>1<br>1<br>1<br>0,5<br>0,5<br>0,5<br>0,5<br>0,5<br>0,5<br>0,5<br>1<br>0,5 |
| | | **15** | 5 | 10 |
| Работа над спектаклем (Вспомогательный раздел) базирующийся на авторских сценариях, включает темы: знакомство с пьесой;<br>от этюдов к спектаклю. | 1. Выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми.<br>2. Деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми.<br>3. Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом.<br>4. Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев (если есть необходимость). Создание совместно с деть-ми эскизов декораций и костюмов.<br>5. Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.<br>6. Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях; закрепление отдельных мизансцен.<br>7. Репетиции отдельных картин в разных составах с деталями деко-раций и реквизита (можно условными), с музыкальным оформлением.<br>8. Репетиция всей пьесы | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | целиком с элементами костюмов, реквизита и декораций. Уточнение темпоритма спектакля. Назначение ответственных за смену декораций и реквизит. 9. Премьера спектакля. Обсуждение со зрителями и детьми. 10. Повторные показы спектакля | | | |
| | Всего: | **72** | 12,5 | **59,5** |

**Содержание учебно-тематического плана первого года обучения**

**1-й год обучения:**

**Раздел № 1 «Театральная игра»** Воспитанники продолжают играть в театральные игры, создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов. Тренировать зрительное и слуховое внимание. Развивается выдержка, согласованность действий. Прививается умение свободно перемещаться в пространстве, учатся

координировать свои действия с товарищами, слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками;

**Раздел № 2 Культура и техника речи.** Объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В раздел включены игры со словом, развивающие образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Упражнения делятся на три вида: дыхательные и артикуляционные; дикционные и интонационные; творческие игры со словом. С детьми проводятся беседы: «История возникновения театра». «Особенности театрального искусства». «Театральные профессии». Дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать по сюжету спектакля или отдельных его персонажей, разучивают скороговорки, чистоговорки, потешки, знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности, знакомятся с явлениями общественной жизни.

**Раздел № 3 Мастерство актера.** В раздел включены игры, этюды, музыкально-пластические импровизации на развитие творческих способностей детей: дикция (потешки, скороговорки, чистоговорки), Жесты (этюды на выразительность жеста, в том числе «Расскажи стихи руками»), мимика (этюды на

выражение основных эмоций, на сопоставление различных эмоций, на воспроизведение отдельных черт характера), движения (этюды с музыкальным сопровождением). Воспитанники слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ, учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроение, играют в театральные игры.

**Раздел № 4 Ритмопластика**

Включает комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей ребенка, обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений. Игры на развитие двигательных способностей, развитие ребенка идет от движений и эмоций к слову. Музыкально – пластические импровизации, передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных произведений Жесты как важное средство выразительности.

Пальчиковый игротренинг для развития моторики рук.

**Раздел № 5 Кукляндия.** Знакомятся и учатся приемам кукловождения кукол-бибабо, учатся показывать спектакль с куклами данного вида театра. Играют в пальчиковые игры, настольный плоскостной театр; театр игрушек; театр на магнитах; ростовой театр и др. Дети разыгрывают диалоги, сценки, этюды, номера, инсценировки. Принимают участие в в различных театрализованных кукольных представлениях, сценках, выступают перед сверстниками, родителями.

**Раздел № 6 Работа над спектаклем**

(Вспомогательный раздел) базирующийся на авторских сценариях, включает темы: знакомство с пьесой; от этюдов к спектаклю.

1. Выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми.
2. Деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми.
3. Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом.
4. Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев (если есть необходимость). Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов.
5. Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.
6. Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях; закрепление отдельных мизансцен.
7. Репетиции отдельных картин в разных составах с деталями декораций и реквизита (можно условными), с музыкальным оформлением.

8. Репетиция всей пьесы целиком с элементами костюмов, реквизита и декораций. Уточнение темпоритма спектакля. Назначение ответственных за смену декораций и реквизит.

9. Премьера спектакля. Обсуждение со зрителями и детьми.

10. Повторные показы спектакля. Подготовка выставки рисунков детей по спектаклю, стенда или альбома с фотографиями

**Учебно – тематический план. Второй год обучения**

| Тема | Занятие, вид деятельности | Количество часов | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **теория** | **практика** | **всего** |
| Театральная игра | № 1. «Мы в театре»<br>№ 2. В гостях у Маланьи<br>№ 3. «Осенние приключения»<br>№ 4. «Кругосветное приключение»<br>№ 5. «Королевство кривых зеркал»<br>№ 6. «Незнакомец»<br>№ 7. «Письмо от волшебника»<br>№8. «В стране Фантазии»<br>№ 9. «История возникновения театра»<br>№ 10. «Особенности театрального искусства»<br>№ 11. «Театральные профессии»<br>№ 12. «Спортивный праздник»<br>№ 13. «Конкурс скороговорок»<br>№ 14. «В гостях у кузнечика»<br>№ 15. «У нас весело»<br>№ 16. «Капитан» | | 0,5<br>1<br>1<br>1<br>0,5<br>0,5<br>0,5<br>0,5<br><br>0,5<br>0,5<br>0,5<br>0,5<br>0,5 | 0,5<br>1<br>1<br>1<br>0,5<br>0,5<br>0,5<br>0,5<br><br>0,5<br>0,5<br>0,5<br>0,5<br>0,5 |
| | | **16** | 8 | 8 |
| **Культура и техника речи** | № 17. Разучивание скороговорок «Конкурс лентяев»<br>№ 18. «В гостях у Буратино и Пьеро»<br>№ 19. «Осеннее настроение»<br>№ 20 «В царстве мыльных пузырей»<br>№ 21 «Маленькие поварята»<br>№ 22 «Заколдованный лес»<br>№ 23 «В подводном царстве»<br>№ 24 «Фантазии о…..»<br>№ 25 «Есть или нет?»<br>№ 26 «В стране цветов» | | 0,5<br>0,5<br><br><br>0,5<br><br><br>0,5 | 1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>0,5<br><br>1<br><br>0,5 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | № 27 «Дрессированные собачки» | | | |
| | | **11** | **2** | **9** |
| Мастерство актера | № 28 «Мишки и вороны»<br>№ 29 «В царстве Снежной Королевы»<br>30. «Лебединое Озеро»<br>31. «Вкусные слова»<br>32. «Муравьи-трудяги»<br>33. «Внимательные матрешки»<br>34. Деревенский двор<br>35. «Веселые этюды»<br>36. «Ритмические этюды»<br>37. «Мокрые котята»<br>38. Гипнотизер | | -<br>-<br>-<br>-<br>-<br>-<br>-<br>-<br>-<br>-<br>-<br>-<br>-<br>-<br>- | **1**<br>**1**<br>**1**<br>**1**<br>**1**<br>**1**<br>**1**<br>**1**<br>**1**<br>**1** |
| | | **11** | | **11** |
| **Ритмопластика** | 39. Внимательные звери<br>40. «Золотая рыбка»<br>41. «Козленок, который умел считать»<br>42. «Нарядные матрешки»<br>43. «Что мы делали не скажем, но зато мы вам покажем»<br>44. «Фантазии о…»<br>45. «Умные звери»<br>46. «День рождения куклы Алисы»<br>47. «Город роботов»<br>48. «Заводная кукла»<br>49. «А у на с праздник»<br>50. «Сказки Бабушки-Яги»<br>51. «Путешествие в театральную страну»<br>52. «Коза-хлопота»<br>53. «Кукольный театр»<br>54. «В детском мире»<br>55. «Тюльпановое дерево» | | 1<br>1<br>-<br>-<br>-<br><br>1<br>-<br>-<br>-<br>-<br>-<br>-<br>-<br>-<br>-<br>-<br>-<br>-<br>- | 1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br><br>1 |
| | | **17** | **3** | **14** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Кукляндия** | 56. «Веселые стихи»<br>57. «Моя сказка»<br>58. «Сочини сказку»<br>59.«Похожий хвостик»<br>60. «Заколдованный лес»<br>61. «Там на неведомых дорожках»<br>62. Моя сказка<br>63.«В гостях у русалочки».<br>64. Внимательные звери<br>65. «Волшебная тропинка»<br>66. «Театр теней»<br>67. «Загадочные тени?»<br>68. «Волшебный платочек»<br>69. «Платочные куклы»<br>70. «Бибабошка»<br>71. «Гапитные куклы»<br>72. Педагогическая диагностика | | 1<br>0,5<br>-<br>-<br>-<br>-<br>0,5<br>1<br>1<br>0,5<br>-<br>0,5<br>0,5<br>0,5<br>0,5<br>0,5<br>- | -<br>0,5<br>0,5<br>0,5<br>0,5<br>0,5<br>-<br>-<br>0,5<br>0,5<br>0,5<br>0,5<br>0,5<br>0,5<br>0,5<br>1<br>1 |
| | | **16** | **8** | **8** |
| **Работа над спектаклем (Вспомогательный раздел) базирующийся на авторских сценариях, включает темы: знакомство с пьесой; от этюдов к спектаклю.** | 1. Выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми.<br>2. Деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми.<br>3. Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом.<br>4. Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев (если есть необходимость). Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов.<br>5. Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.<br>6. Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях; закрепление отдельных мизансцен.<br>7. Репетиции отдельных картин в разных составах с | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | деталями декораций и реквизита (можно условными), с музыкальным оформлением.<br>8. Репетиция всей пьесы целиком с элементами костюмов, реквизита и декораций. Уточнение темпоритма спектакля. Назначение ответственных за смену декораций и реквизит.<br>9. Премьера спектакля. Обсуждение со зрителями и детьми.<br>10. Повторные показы спектакля. Подготовка выставки рисунков детей по спектаклю, стенда или альбома с фотографиями | | | |
| **ИТОГО** | | **72** | 16,5 | **55,5** |

**Содержание учебно-тематического плана второго года обучения**

**2-й год обучения:**

**Раздел № 1 «Театральная игра».** В раздел включены: общеразвивающие игры, специальные театральные игры, упражнения и этюды, игры на превращения, игры на действия с воображаемыми предметами. Воспитанники играют в театральные игры, разыгрывают ситуации, этюды, способствующие развитию у ребенка психических процессы — внимание, речь, воображение, память, интеллект, являющиеся, по мнению Станиславского, основополагающими компонентами актерской деятельности. Ребята учатся: постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (грим, музыка, слово, хореография, декорации); самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты, декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли;

использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения), продолжают играть в режиссерские игры (настольный театр, театр на руке, пальчиковый театр, напольные куклы) - игры-драматизации (инсценировка потешек, инсценировка стихов, песен). Проводятся игры на развитие дыхания и речи - дикционные и интонационные упражнения - творческие игры со словом, игры – имитации под музыку - этюды – упражнения, разучивают скороговорки.

**Раздел № 2 Культура и техника речи.** Объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией,

логикой речи и орфоэпией. В раздел включены игры со словом, развивающие образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Упражнения делятся на три вида: дыхательные и артикуляционные; дикционные и интонационные; творческие игры со словом. С детьми проводятся беседы: «История возникновения театра». «Особенности театрального искусства». «Театральные профессии». Дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать по сюжету спектакля или отдельных его персонажей, разучивают скороговорки, чистоговорки, потешки, знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности, знакомятся с явлениями общественной жизни.

**Раздел № 3 Мастерство актера.** В раздел включены игры, этюды, музыкально-пластические импровизации на развитие творческих способностей детей. Воспитанники слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ, учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроение, играют в театральные игры.

**Раздел № 4 Ритмопластика**

Включает комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей ребенка, обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений. Игры на развитие двигательных способностей, развитие ребенка идет от движений и эмоций к слову. Музыкально – пластические импровизации, передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных произведений . Жесты как важное средство выразительности. Пальчиковый игротренинг для развития моторики рук.

**Раздел № 5 «Кукляндия».** Знакомятся и учатся вождению куклами-бибабо, учатся показывать спектакль с куклами данного вида театра. Играют в пальчиковые игры, настольный плоскостной театр; театр игрушек; театр на магнитах; ростовой театр и др. Дети разыгрывают диалоги, сценки, этюды, номера, инсценировки.. Широко используют разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный и др). Ребята работают над спектаклями (четыре выступления) - выбор сценария и его обсуждение - знакомство с музыкальным оформлением - подготовка костюмов и атрибутов - работа над эпизодами - индивидуальная работа - репетиция отдельных картин - генеральная репетиция - показ спектакля. Принимают участие в в различных театрализованных представлениях, сценках, выступают перед сверстниками, родителями

**Раздел № 6 «Работа над спектаклем».**

(Вспомогательный раздел) базирующийся на авторских сценариях, включает темы: знакомство с пьесой;
от этюдов к спектаклю.

1. Выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми.
2. Деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми.
3. Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом.
4. Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев (если есть необходимость). Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов.
5. Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.
6. Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях; закрепление отдельных мизансцен.
7. Репетиции отдельных картин в разных составах с деталями декораций и реквизита (можно условными), с музыкальным оформлением.
8. Репетиция всей пьесы целиком с элементами костюмов, реквизита и декораций. Уточнение темпоритма спектакля. Назначение ответственных за смену декораций и реквизит.
9. Премьера спектакля. Обсуждение со зрителями и детьми.
10. Повторные показы спектакля. Подготовка выставки рисунков детей по спектаклю, стенда или альбома с фотографиями.

## 1.4. Ожидаемые результаты:

***1- й год обучения:***

- дети произносят одну и ту же фразу с разными интонациями, скороговорки в разных темпах, с разной силой голоса;
- выразительно читают стихотворный текст;
- передают образ героя характерными движениями;
- действуют на сцене в коллективе;
- держатся уверенно перед аудиторией.

***2-й год обучения:***

- дети имеют представление о театре как о виде искусства, особенностях театра, сценической культуре;
- имеют навыки концентрации внимания и координации движений, выступления в спектаклях;
- знают основные понятия в рамках театрального искусства (театр, сцена, спектакль, роль, выступление, костюм, реквизит, основные элементы сцены и т.д.);

- умеют пользоваться важными средствами выразительности мимикой, жестами;
- умеют свободно ориентироваться на сценической площадке;
- умеют произносить одну и ту же фразу с разными интонациями;
- умеют сочинять этюды по сказкам.
- может применить полученные знания в социальной и игровой деятельности, объяснить свои потребности и не боится высказать свое мнение.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий в неделю |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1-й год | 1 сентября | 31 мая | 36 | 36 | 72 часа | 2 раза 1 час |
| 2-й год | 1 сентября | 31 мая | 36 | 36 | 72 часа | 2 раза 1 час |

### 2.2. Условия реализации Программы

**Условия организации образовательной деятельности:**

Объединение по театрализованной деятельности «Сундучок», проводится на базе стандартного помещения площадью 30 кв.м., в котором могут одновременно находиться: 13-15 человек. Помещение теплое, хорошо проветриваемое. Температура воздуха – от 20 до 22 С.

**Освещенность и цвет**

Освещение в помещении осуществляется при помощи ламп (6 шт.) дневного света. В помещении светлоокрашенные стены, имеется новая мебель: 2 4-х местных стола, 15стульев, на полу ковер. Площадь помещения освещена равномерно.

**Оборудование**

*Технические средства:* музыкальный центр, ноутбук, телевизор, фотоаппарат.
*Оснащение:* 2 четырехместных детских стола; 1 маленький столик для демонстрационного материала; 15 стульев (детских); 3 шкафа с полками; зеркало большое и маленькое; угловой шкаф; детский диванчик и 2 кресла; 1 ширма театральная; 1 ширма для теневого театра; сундук; шкаф с полочками. Имеется костюмерная с различными взрослыми и детскими костюмами.

### 2.3. Формы аттестации / контроля

**Формы подведения итогов** реализации дополнительной образовательной программы: дети участвуют в ежегодных районных конкурсах по театрализованной деятельности, занимают призовые места. Полученные знания и умения

демонстрируют на открытых занятиях, открытых концертах для родителей, фестивалях.

Эффективность проводимой работы с детьми в рамках деятельности театрального кружка определяется с помощью диагностического комплекса, который предусматривает как психологическую, так и педагогическую оценку развития навыков театрализованной деятельности.

**Критерии педагогической оценки** развития навыков театрализованной деятельности:

- знание основ театральной культуры;
- речевая культура;
- навыки кукловождения;
- эмоционально-образное развитие;
- основы коллективной творческой деятельности.

**Критерии психологической оценки** развития навыков театрализованной деятельности:

- поведенческая активность;
- коммуникативно - речевые навыки;
- отношения с взрослыми;
- любознательность;
- стремление к общению в больших группах детей;
- желание стать лидером в группе;
- конфликтность, агрессивность.

## 2.4. Оценочные материалы

**Итоговая диагностика** развития ребёнка в процессе театрализованной деятельности основана на работе Т.С. Комаровой и Э. Г. Чуриловой.

Ключевой метод отслеживания, наблюдение позволяет выявить как положительные результаты, так и нерешенные проблемы, скорректировать дальнейшие планы, наметить перспективу работы всей группы и проведение индивидуальных занятий. Механизм оценки получаемых результатов Акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делается не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.

**1.*Основы театральной культуры***. Высокий уровень – 3 балла: проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии. Средний уровень – 2 балла: интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театрализованной деятельности. Низкий

уровень – 1 балл: не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра.

**2.** ***Речевая культура***. Высокий уровень – 3 балла: понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения. Средний уровень – 2 балла: понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного изведения. Низкий уровень – 1 балл: понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога.

**3.** ***Эмоционально-образное развитие***. Высокий уровень – 3 балла: творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности. Средний уровень – 2 балла: владеет знания о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение. Низкий уровень – 1 балл: различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.

**4.** ***Навыки кукловождения***. Высокий уровень – 3 балла: импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем. Средний уровень – 2 балла: использует навыки кукловождения в работе над спектаклем. Низкий уровень – 1 балл: владеет элементарными навыками кукловождения.

**5.*****Основы коллективной творческой деятельности***. Высокий уровень - 3 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем. Средний уровень – 2 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности. Низкий уровень – 1 балл: не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

## Диагностическая карта

| **№ п/п** | **ФИО ребенка** | **Основы театральной культуры** | | **Речевая культура** | | **Эмоционально - образное развитие** | | **Навыки Кукловождения** | | **Основы коллективной творческой деятельности** | | **итог** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Н.г** | **К.г.** | **Н.г** | **К.г.** | **Н.г** | **К.г.** | **Н.г** | **К.г.** | **Н.г** | **К.г** | |
| **1** | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **2** | | | | | | | | | | | | |

По итогам диагностики планируется индивидуальная работа с детьми, работа с родителями, консультации, беседы, упражнения по развитию речи.

## 2.5. Методическое обеспечение

### Методические материалы и средства обучения и воспитания

| **№** | **Методические материалы и средства** | | |
|---|---|---|---|
| **1** | Методическая литература (печатные): учебные пособия, книги для чтения, рабочие тетради, раздаточный материал и т.д. | Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар. Кукляндия.<br>«Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. Караноуховой);<br>«Царевна – лягушка» (обр. Булатова);<br>«Хлебный колос» - А. Ремизов;<br>«Серая шейка» Д. Мамин-Сибиряк;<br>«Финист – ясный сокол» - р.н.сказка;<br>«Случай с Евсейкой» - М. Горький;<br>«Двенадцать месяцев» ( пер. С.Маршака);<br>«Серебрянное копытце» - П.Бажов;<br>«Доктор Айболит» - К. Чуковский;<br>«Бобик в гостях у Барбоса» - Н. Носов;<br>«Мальчик – с - пальчик» - Ш. Перро;<br>«Доверчивый ежик» - С. Козлов;<br>«Хаврошечка» (обр. А.Н. Толстого);<br>«Царевна – льдинка» - Л. | Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар. Кукяндия.<br>«Лиса и медведь» (мордовская);<br>«Война грибов с ягодами» - В. Даль;<br>«Дикие лебеди» - Х.К. Андерсен;<br>«Сундук –самолет» - Х.К. Андерсен;<br>«Прожорливый башмак» - А.Н. Толстой;<br>«Кот на велосипеде» - С. Черный;<br>«У лукоморья дуб зеленый…» - А.С. Пушкин;<br>«Конек – горбунок» - П. Ершов;<br>«Спящая царевна» - В. Жуковский;<br>«Господин Ау» - Х. Мякеля;<br>«Гадкий утенок» - Х.К. Андерсен;<br>«Всяк по-своему» - Г. Скребицкий;<br>«Лягушка – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Чарская;<br>«Дюймовочка» -<br>Х. Андерсен;<br>«Цветик – семицветик» - В. Катаев.<br>Сюжетные картинки по сказкам.Картинки с изображением различных героев сказки | путешественница» -<br>В. Гаршин;<br>«Денискины рассказы» -<br>В. Драгунский;<br>«Сказка о царе Салтане» -<br>А.С. Пушкин;<br>«Мороз Иванович» - В. Одоевский;<br>«Госпожа Метелица» - Бр. Гримм;<br>«Сказка о потерянном времени» -<br>Е. Шварц;<br>«Золотой ключик» - А.Н. Толстой;<br>«Гарантийные человечки» - Э. Успенский;<br>«Черная курица, или Подземные жители» -<br>А. Погорельский;<br>«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» - А.С. Пушкин;<br>«Слоненок» - Р. Киплинг;<br>«Аленький цветочек» - К. Аксаков;<br>«Цветик – семицветик» -<br>В. Катаев;<br>«Кот, который умел петь» -<br>Л. Петрушевский.<br>Сюжетные картинки подсказкам.<br>Картинки с изображением различных героев сказки. |
| **2** | Аудиовизуальные средства: видеофильмы, слайды, презентации и т.д. | Слайды с изображением театра внутри и снаружи, сказки, соответствующие данному возрасту.<br>CD с фонограммами, видеозаписи досуговых программ | Слайды с изображением театра внутри и снаружи, сказки, соответствующие данному возрасту.<br>CD с фонограммами видеозаписи досуговых программ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **3** | Наглядные пособия: плакаты, карты настенные, картины и т.д. | Иллюстрации: с изображением разных видов театров, дикими и домашними животными, разными сказками | Иллюстрации: с изображением разных видов театров, дикими и домашними животными, разными сказками |
| **4** | материально-техническое обеспечение | костюмерная, музыкальный центр, телевизор, DVD проигрыватель, компьютер, фото и видеотехника | костюмерная, музыкальный центр, телевизор, DVD проигрыватель, компьютер, фото и видеотехника |
| **5** | картотеки | Театральные игры, потешек, скороговорок, чистоговорки, театрализованных игр; картотека психогимнастики, пальчиковые игры. | Театральные игры, потешек, скороговорок, чистоговорки, театрализованных игр; картотека психогимнастики, пальчиковые игры. |
| **6** | Виды театров, оборудование | куклы бибабо; ширма большая и малая; ширма для теневого театра, пальчиковый, вязаный театр; фланелевый театр, платочный театр, театр на магнитах; ширма для теневого театра, марионетки, деревянный театр | куклы бибабо; ширма большая и малая; ширма для теневого театра, пальчиковый, вязаный театр; фланелевый театр, платочный театр, театр на магнитах, фланелевый театр, театр масок, теневой театр, деревянный, тантамарески, плоскостной театр. |
| **7** | Музыкальные средства | лицензионные музыкальные диски «Музыка в гармонии с природой»: «Энергия водной стихии», «В райском саду», «В объятиях летней ночи», «Бесконечное движение воды; кассеты с программой для занятий по музыкальной психотерапии; CD диск к сказке «По щучьему велению»; | лицензионные музыкальные диски «Музыка в гармонии с природой»: «Энергия водной стихии», «В райском саду», «В объятиях летней ночи», «Бесконечное движение воды; кассеты с программой для |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | CD диск «Рождественские сказки»;<br>CD диск к сказке «Крылатый, мохнатый<br>и масляный | занятий по музыкальной психотерапии;<br>CD диск к сказке «По щучьему велению»;<br>CD диск «Рождественские сказки»;<br>CD диск к сказке «Крылатый, мохнатый<br>и масляный |

**Методы обучения:**

- словесные (устное изложение, беседа, объяснение, анализ текста, анализ произведения);
- наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций;
- показ педагогом приемов исполнения; наблюдения; (показ по образцу и т.д.);
- практические (вокальные упражнения);
- тренировочные упражнения.

**Использование современных педагогических технологий**

Формирование представлений дошкольников о волшебном мире театра строится с учётом современных педагогических технологий:

- Технология проектной деятельности
- Технология исследовательской деятельности
- Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр
- Технология интегрированного обучения
- Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) и др.

## 2.6. Список литературы

**Литература, используемая педагогом**

1. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников: Книга для воспитателей Детского сада. – М.: Просвещение, 1991.-127 с.
2. Бодраченко, И.В. театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста / И.В. Бодраченко.- М.: Айрис-пресс, 2006.-144 с.
3. Вакуленко Ю.А., Власенко О.П. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду / Ю.А. Вакуленко, О.П. Власенко.-Волгоград: Учитель, 2008.-153 с.
4. Горохова Л.А., Макарова Т.Н Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ: Интегрированные занятия/ Под ред.К.Ю. Белой.- МДОУ: ТЦ Сфера, 2005.-64 с.- (Программа развития)
6. Зарецкая Н.В. Часы с кукушкой: Музыкальные сказки с нотным приложением для подготовительной к школе группы ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2003.-56 с.
7. Крюкова С.В., Слобдник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – МДОУ.: «Генезис», 2006.-208 с.
8. Князева О.Л. Я-Ты-Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников / Сост.: О.Л Князева. – М.: Мозайка-Синтез, 2005.- 168 с.
9. Поляк Л.Я. Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок.- СПб.: «Детство-Пресс», 2001.- 48 с.
10. Сорокина Н.Ф. Сценарии театральных кукольных занятий. Календарное планирование: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования детских садов. – М.: АРКТИ, 2004. – 288 с.
11. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования детских садов. – М.: АРКТИ, 2000.- 160 с.
12. Трифонова Н.М. Кукольный театр своими руками.- М.: Рольф, 2001.-192 с.
13. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар. - М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2001.-160 с.

**Литература, рекомендуемая для детей**

1. В.Даль «Война грибов с ягодами».
2. Х.К. Андерсен «Дикие лебеди», «Сундук –самолет», «Гадкий утенок», «Дюймовочка».
3. А.Н. Толстой «Прожорливый башмак», «Золотой ключик».
4. С. Черный «Кот на велосипеде».
5. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый…», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».
6. П. Ершов «Конек – горбунок».

7. В. Жуковский «Спящая царевна».
8. Х. Мякеля «Господин Ау».
9. Г. Скребицкий «Всяк по-своему».
10. В. Гаршин «Лягушка – путешественница».
11. В. Драгунский «Денискины рассказы».
12. В. Одоевский «Мороз Иванович».
13. Бр. Гримм «Госпожа Метелица».
14. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».
15. Э. Успенский «Гарантийные человечки».
16. А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители».
17. Р. Киплинг «Слоненок».
18. К. Аксаков «Аленький цветочек».
19. В. Катаев «Цветик – семицветик».
20. Л. Петрушевский «Кот, который умел петь».
21. А. Ремизов «Хлебный колос».
22. Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка».
23. М. Горький «Случай с Евсейкой».
24. П.Бажов «Серебрянное копытце».
25. К. Чуковский «Доктор Айболит».
26. Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса».
27. Л. Чарская «Царевна – льдинка».
28. Ш. Перро «Мальчик – с - пальчик».
29. С. Козлов «Доверчивый ежик».
30. Р.н.сказка «Финист – ясный сокол».
31. ( пер. С.Маршака) «Двенадцать месяцев».
32. (обр. А.Н. Толстого) «Хаврошечка».

**Приложение 1**

**Сентябрь**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Вторник | Тема № 1<br>«В лесу»<br>Игра «Эстафета»<br>Цель: развивать внимание, выдержку, согласованность в действиях.<br>Игра «Что ты слышишь?»<br>Цель: тренировать слуховое внимание.<br>Игра «Муравьи»<br>Цель: уметь ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, не сталкиваясь друг с другом. Двигаться в разных темпах. | Тема № 2 ЕСТЬ ЛИ НЕТ?<br>Игра «Есть или нет»<br>Цель. Развивать внимание, память, образное мышление. Ход<br><br>Упражнение с предметами<br>Цель: тренировать зрительное внимание<br>Игра «Бабушка Маланья»<br>Цель: развивать внимание, воображение, находчивость, умение создавать образы с помощью пластики, мимики, жеста.<br>Индивидуальная работа и репетиция спектакля | Тема № 3 «Волшебный колпачок»»<br>ПРЕВРАЩЕНИЕ ПРЕДМЕТА<br>Цель. Развивать чувство веры и правды, смелость, фантазию.<br>Ход игры. Предмет кладется на стул в центре круга или передается по кругу от одного ребенка к другому<br>Игры на речевое дыхание<br>Цель: развивать правильное речевое дыхание<br>Игра со свечой<br>Игры со скороговорками<br>«Испорченный телефон»<br>«Фраза по кругу» | Тема № 4 «Кругосветное путешествие»<br>Игра «Внимательный звери»<br>Цель: тренировать слуховое и зрительное внимание, быстроту реакции, координацию движений.<br>Игра «Кругосветное путешествие»<br>Цель: развивать умение оправдать свое поведение, развивать веру и фантазию, расширять знания детей.<br>Скороговорки<br>Индивидуальная работа и репетиция спектакля<br>«Мыльные пузыри» |
| Четверг | Занятие № 5<br>Тема: «Замок из песка»<br>Игра «Знакомство»<br>Цель: развивать внимание, выдержку.<br>Игра «Угадай, что я делаю»<br>Цель: оправдать заданную позу, развивать память, воображение.<br>Игра «Король»<br>Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умение действовать согласованно. Зарядка для языка.<br>Игры с кинетическим песком<br>Постройка: «Замок» | Занятие № 6<br>«Бабушкины котята»<br>Зарядка для шеи и челюсти.<br>«Удивленные котята».<br>Игра: «Мокрые котята».<br>Цель: двигаться врассыпную мягким пружинистым шагом.<br><br>Беседа- диалог с детьми о создателях спектакля «Зачем нужны декорации? Музыка? Что делает режиссер? Что должен уметь актер?»<br>Игра: «кот и мыши».<br>Цель: развивать навыки действия с воображаемыми предметами, воспитывать доброжелательность<br>Жало змеи. Конфетка. | Занятие № 7 «В зоопарке»<br>Зарядка для шеи и челюсти.<br>«Удивительный бегемот»<br>«Горячая картошка»<br>Игра «Сочини сказку»<br>Цель: развивать воображение, фантазию, образное мышление.<br>Игра «Кто на картинке?»<br>Цель: развивать умение передавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений. | № 8 Игра «Любимые животные»<br>Цель: развивать чувство веры и правды, смелость, сообразительность, воображение и фантазию.<br>Игра «Мокрые котята»<br>Цель: умение снимать напряжение поочередно с мышц рук, ног, шеи, корпуса; двигаться врассыпную мягким, пружинистым шагом.<br><br>Индивидуальная работа и репетиция спектакля |

**Октябрь**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Вторник | № 9 «В цирке»<br>Игра: «Руки-ноги».<br>Цель: развивать активное внимание и быстроту реакции.<br>УГАДАЙ: ЧТО Я ДЕЛАЮ?<br>Цель. Оправдать заданную позу, развивать память, воображение.<br>Ход игры. Педагог предлагает детям принять определенную позу и оправдать<br>ее.<br>Игра: «Бабушка Маланья».<br>Цель: развивать внимание, воображение, находчивость. | № 10 «Осеннее настроение»»<br>Музыкально-пластические импровизации<br>Скороговорки: «Сшила Саша Сашке шапку».<br>«Лежебока рыжий кот отлежал себе живот»<br>Игра: «Конкурс лентяев». Цель: обучение полному расслаблению мышц всего тела. | № 11<br>«В лесу»<br>Творческие игры со словами.<br>Индивидуальная работа и репетиция спектакля<br><br>Игра: «Вкусные слова».<br>Цель: расширять словарный запас, воспитывать умение вежливо общаться, действия с воображаемыми предметами.<br>Зарядка для языка.<br>«Колокольчик» | № 12 «Чужестранец»<br>Игра «Знакомство»<br>Цель: развивать внимание, выдержку.<br>Игра «Угадай, что я делаю»<br>Цель: оправдать заданную позу, развивать память, воображение.<br>Игра «Король»<br>Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умение действовать согласованно.<br>Зарядка для языка | № 13 «Равнодушный гость»<br>Игра: «Запомни фотографию».<br>Цель: развивать произвольное внимание, воображение и фантазию, согласованность действий<br>Игры на жестикуляцию<br>Жесты: Иди сюда - уходи; согласие- несогласие; клич - прислушивание; плач - утешение; молчание - шепот; приветствие - прощание; не знаю. |
| Четверг | № 14 «На морском дне»<br>Игра: «Осьминог».<br>Цель: развивать пластику рук, координацию движений.<br>Творческая игра со словом «Сочини предложение».<br>Цель: учить детей составлять предложение, развивать воображение, навыки совместной деятельности.<br>Диалогические скороговорки. «Покупки», «Мышка» Игра: «Ползущие змеи».<br>Цель: развивать гибкость, пластическую выразительность | № 15 «Капустница»<br>.Игра: «Бабушка Маланья».<br>Цель: развивать внимание, воображение, находчивость.<br>Игра: «Капустница».<br>Цель: развивать навыки действия с воображаемыми предметами, воспитывать доброжелательность<br>Скороговорки: «Сшила Саша Сашке шапку». «Лежебока рыжий кот отлежал себе живот»<br>Игра: «Конкурс лентяев».<br>Цель: обучение полному расслаблению мышц всего тела. | № 16<br>«В спортивном зале»<br>Игра «Штангист»<br>***Цель.*** Попеременное напряжение и расслабление мышц плечевого пояса и рук»<br>Игра: «Кактус и Ива».<br>Цель: развивать умение владеть мышечным напряжением и расслаблением, ориентироваться в пространстве. Рассматривание иллюстраций и фотографий различных театров. Просмотр видеозаписей. Игра: «Вкусные слова». Цель: расширять словарный запас. | № 17 ««Конкурс лентяев».<br>Скороговорки:<br>«Сшила Саша Сашке шапку».<br>«Лежебока рыжий кот отлежал себе живот»<br>Игра: «Конкурс лентяев».<br>Цель: обучение полному расслаблению мышц всего тела.<br>Игра: «Бабушка Маланья».<br>Цель: развивать внимание, воображение, находчивость.<br><br>Игра: «День рождения».<br>Цель: развивать навыки действия с воображаемыми предметами, воспитывать доброжелательность. |

**Ноябрь**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Вторник | Тема 18<br>«Сочини сказку»<br>Игра: «Есть или нет?»<br>Цель: развивать внимание, память, образную речь<br>Игра: «Сочини сказку»<br>Цель: развивать воображение, фантазию, образное мышление<br>Игры и упражнения на речевое дыхание.<br>«Игра со свечой»<br>Цель: развивать правильное речевое дыхание.<br>Диалогические скороговорки.<br>«Покупки». «Краб».<br>Индивидуальная работа и репетиция спектакля | Тема 19 «Лежебока-кот»<br>Музыкально-пластические импровизации<br>«Подарок», «Осенние листья».<br>Скороговорки:<br>«Сшила Саша Сашке шапку».<br>«Лежебока рыжий кот отлежал себе живот»<br>Игра: «Конкурс лентяев».<br>Цель: обучение полному расслаблению мышц всего тела.<br>Игра: «Бабушка Маланья».<br>Цель: развивать внимание, воображение, находчивость. | Тема 20 «Веселая Ярмарка»<br>Зарядка для губ.<br>«Веселый пятачок».<br>Игра: «Король».<br>Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умение действовать согласованно.<br>Игра: «Кругосветное путешествие».<br>Цель: развивать умение оправдывать свое поведение, развивать веру и фантазию. | | № 21 «Поварята»<br>Игра: «Поварята».<br>Цель: развивать внимание, наблюдательность, воображение, фантазию.<br>Игра: «Летает - не летает. растет - не растет».<br>Цель: развивать внимание, координацию.<br>Диалогические скороговорки.<br>«Покупки», «Краб».<br>Игры на расширение диапазона голоса.<br>«Чудо – лесенка», «Самолет». |
| Четверг | № 22 «Превращения»<br>Музыкально – пластические импровизации «Утро», «Заколдованный лес».<br>Творческая игра со словом «Расскажи Сказку от имени героя, или «Моя сказка».<br>Цель: развивать воображение и фантазию, пополнять словарный запас, развивать образное мышление.<br>Игра: «Превращение детей».<br>Цель: развивать чувства веры и правды, смелость, сообразительность. | № 23<br>«Художница осень»<br><br>Игра: «Художница осень».<br>Цель: развивать пластику рук, координацию движений.<br>Игра: «Шея есть, шеи нет»<br>Цель: развивать подвижность мышц плечевого пояса.<br>Индивидуальная работа и репетиция спектакля | № 24 «Буратино и Пьеро»<br>Игра: «Буратино и Пьеро» Цель: развивать умение правильно напрягать и расслаблять мышцы.<br>Игра: «Есть или нет?»<br>Цель: развивать активное внимание и быстроту реакции.<br>Зарядка для языка.<br>«Жало змеи», «Колокольчик»<br>Скороговорки | № 25 Сочинение этюдов.<br>Игра: «Руки - ноги».<br>Цель: развивать активное внимание и быстроту реакции.<br>Игра: «Есть или нет».<br>Цель: развивать внимание, память образное мышление.<br>Сочинение этюдов.<br>Знакомство, просьба, благодарность, угощение.<br>Цель: тренировать четкое произношение согласных на конце слова | № 26 «Марионетки».<br>Игра «Волшебная корзинка»<br>Цель: развивать воображение, пополнять словарный запас, активизировать ассоциативное мышление.<br>Игра «Придумай диалог»<br>Цель: строить диалог между двумя героями известных сказок, учитывая их характер и придумывая ситуацию, в которой им пришлось бы встретиться. |

**Декабрь**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Вторник | № 27 Дрессированные собачки». Игры и упражнения на опору дыхания «Дрессированные собачки». «Самый длинный язычок». Игра: «Конкурс лентяев». цель: обучение полному расслаблению мышц всего тела. Музыкально - пластические импровизации. Цель: передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных произведений. «Утро».Игра: «Превращение предмета» Цель: развивать чувство веры и правды, смелость, сообразительность, воображение и фантазию.<br><br>Индивидуальная работа и репетиция спектакля: «Зимняя сказка» | № 28 «Покупки» Игра: «Летает - не летает. растет - не растет». Цель: развивать внимание, координацию. Диалогические скороговорки. «Покупки», «Краб». Игры на расширение диапазона голоса. «Чудо – лесенка», «Самолет» Скороговорки. Игра: «Медведи в клетке». Цель: развивать ловкость, координацию движений Игра: «Воробьи - вороны». Цель: развивать внимание, выдержку, ловкость Игра: «Марионетки» Цель: развивать воображение и фантазию, совершенствовать пластические возможности тела. умение действовать с партнером. | № 29 «На северном полюсе» Игры на расширение диапазона голоса. «Чудо - лесенка». «Птичий двор». Игра: «Игра «Пингвины на льду» Цель. Учить детей сочетать движения и речь. Цель: умение напрягать и расслаблять поочередно мышцы всего тела, координировать движения. Игра: «Поймай хлопок» Цель: развивать произвольное слуховое внимание и быстроту реакции.<br>Индивидуальная работа и репетиция спектакля: «Зимняя сказка» | № 30 тема «Если весело живется» Игра: «Театр рук «Кораблик» Цель. Учить детей сочетать движения и речь Игра: «Игра «Если весело живется» Цель. Создавать положительный эмоциональный настрой; учить детей сочетать движения и речь». Цель: развивать внимание, согласованность действий, активность и выдержку Игра: «Кто во что одет?». Цель: развивать наблюдательность, произвольную зрительную память. |
| Четверг | № 31 «Вышивание» Игра: «Вышивание». цель: тренировать ориентировку в пространстве, согласованность действий, воображение. Игра: «Телепаты». цель: учить удерживать внимание, чувствовать партнера. Игра: «Что ты слышишь» Цель: тренировать слуховое внимание | № 32 «Вкусные слова» «Мороженое» Цели: развивать умение владеть мышечным напряжением-расслаблением; ориентироваться в пространстве; координировать движения. Игра: «Тает-не тает, летает, не летает». Цель: развивать активное внимание и быстроту реакции. Игра: «Вкусные слова».Цель: расширять словарный запас. | № 33 «В кафе» Артикуляционная гимнастика Веселый пятачок. Игра: «Угощение» Цель: Расширять словарный запас, воспитывать умение вежливо общаться, действия с воображаемыми предметами Музыкально - пластические импровизации | № 34 «В детском мире» Игра: «Есть или нет?» Цель: развивать внимание, память, образную речь. Игра: «Надувная кукла»». Цель: тренировать веру, фантазию и пластическую выразительность. Игра: «В детском мире» Цель: развивать воображение и фантазию, учить создавать образы |

**Январь**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Вторник | № 35 «Ох уж эти Святки»»<br><br>Игра: «Вышивание».<br>Цель: тренировать ориентировку в пространстве. Согласованность действий, воображение.<br>Игра: «Воробьи - вороны».<br>Цель: развивать внимание, выдержку, ловкость.<br>Сочинение этюдов,<br>Знакомство, просьба, благодарность.<br>Угощение.<br><br>Индивидуальная работа и репетиция спектакля: «Зимняя сказка» | № 36<br>«У госпожи метелицы»<br>Игра: «Ритмический этюд»<br>Цель: развивать чувство ритма, координацию движений, согласованность действий с партнерами.<br>Игра: «Голова или хвост».<br>Цель: развитие координации движений, быстроту реакции, воображения.<br>Игры и упражнения на свободу звучания с мягкой атакой. «Колыбельная».<br>«Метелица», «зимняя вьюга»<br>Цель: Развивать ловкость, координацию движений<br>«Колокольчики». | № 37<br>«Посиделки у зимнего камина»<br>«Веселый колокольчик»<br>Артикуляционная гимнастика.<br>Зарядка для губ.<br>«Веселый пятачок».<br>Игра: «Сочини предложение»<br>Цель: учить детей составлять предложение, развивать воображение, навыки совместной деятельности.<br>Игры: «Колокольчик», «Поймай хлопок»<br>Цель: развивать произвольное слуховое внимание и быстроту реакции.<br>Игры на развитие двигательных способностей<br>Индивидуальная работа и репетиция спектакля: «Зимняя сказка» |
| Четверг | № 38 «Веселые стихи»<br>Игра: «Ритмический этюд».<br>Цель: Развивать чувство ритма, координацию движений, согласованность действий с партнерами.<br>Игра: «Японская машинка».<br>Цель: развивать память, зрительное и слуховое внимание, координацию движений, чувство ритма, согласованность.<br>Игра: «Веселые стихи».<br>Цель: тренировать четкое произношение согласных на конце слова, учить детей подбирать рифму к словам.<br>Индивидуальная работа и репетиция спектакля: «Зимняя сказка» | № 39 «Чудо- лесенка».<br>Игра: «Фантазия о ...»<br>Цель: развивать воображение, фантазию, связную образную речь, развивать способность представлять себя другим существом или предметом.<br>Игры на расширение диапазона голоса.<br>Игра: «Чудо- лесенка». «Тень».<br>Цель: развивать внимание, наблюдательность, воображение, фантазию.<br>Игра: «Муравьи»<br>Цель: уметь ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, не сталкиваясь, друг с другом, двигаться в разных темпах, тренировка внимания.<br>Игра: «Не ошибись»<br>Цель: развивать чувство ритма произвольное внимание, координацию. | № 40 «Бабушкины сказки»<br>Игры и упражнения на речевое дыхание.<br>Игра со свечой.<br>Цель: Развивать правильное речевое дыхание.<br>Игра: «Вопрос - ответ»<br>Цель: учить строить диалог, самостоятельно выбирая партнера, развивать быструю реакцию.<br>Скороговорки.<br>Индивидуальная работа и репетиция спектакля: «Зимняя сказка» |

**Февраль**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Вторник | № 41<br>«Со свечой уютно»<br>Игра: «Придумай диалог»<br>Цель: строить диалог между двумя героями известных сказок, учитывая их характер и придумывая ситуацию, в которой им пришлось бы встретиться.<br>Игры и упражнения на речевое дыхание.<br>«Игра со свечой».<br>Цель: Развивать правильное речевое дыхание.<br>Игра: «Медведи в клетке».<br>Цель: Развивать ловкость, координацию движений. | № 42<br>«Внимательные матрешки»<br>Игра: «Внимательные матрешки»<br>Цель: развивать внимание, согласованность действий, активность и выдержку.<br>Игра: «Ручной мяч»<br>цель: пополнять словарный запас, развивать быстроту реакции.<br>Упражнения на три вида выдыхания.<br>Цель: разогреть мышцы дыхательного аппарата.<br>Музыкально - пластические импровизации. «В стране цветов». | № 43<br>«Снеговики»<br>Игра: «Сочини сказку», цель: развивать воображение, фантазию, образное мышление. Игры на расширение диапазона голоса.<br>«Чудо - лесенка».<br>Игра: «Японская машинка».<br>Цель: развивать память, зрительное и слуховое внимание.<br>координацию движений, чувство ритма, согласованность.<br>Скороговорки. | № 44<br>«Ловкие и смелые»<br>Игра: «Поймай хлопок»<br>Цель: развивать произвольное слуховое внимание и быстроту реакции.<br>Игры на развитие двигательных способностей.<br>Игра: «Муравьи»<br>Цель: уметь ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, не сталкиваясь, друг с другом, двигаться в разных темпах, тренировка внимания |
| Четверг | № 45 «Игра со свечой».<br><br>Игра: «Фантазия о ... ».<br>Цель: Развивать воображение, фантазию, связную обратную речь, развивать способность представлять себя другим существом или предметом.<br>Игры и упражнения на речевое дыхание.<br>«Игра со свечой».<br>Цель: Развивать правильное речевое дыхание. | № 46 «Ритмические этюды»<br>Игра: «Ритмический этюд»<br>Цель: развивать чувство ритма, координацию движений, согласованность действий с партнерами.<br>Игра: «Вкусные слова»<br>Цель: расширять словарный запас, воспитывать умение вежливо общаться, действия с воображаемыми предметами. Игры на расширение диапазона голоса.<br>«Чудо - лесенка, птичий двор». | № 47 « Кругосветное путешествие»<br>Игра «Кругосветное путешествие», цель: развивать умение оправдать свое поведение, развивать веру и фантазию, расширять знания детей.<br>Игра: «Придумай диалог».<br>Цель: строить диалог между двумя героями известных сказок, учитывая их характер и придумывая ситуацию, в которой им пришлось бы встретиться.<br>Скороговорки.<br>Индивидуальная работа и репетиция спектакля | № 48 «Ручной мяч»<br>Игра: «День рождения»<br>Цель: развивать навыки действия с воображаемыми предметами, воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками<br>Игра: «Ручной мяч»<br>Цель: Пополнять словарный запас, развивать быстроту реакции. Игры и упражнения на речевое дыхание.<br>«Игра со свечой».<br>Цель: развивать правильное речевое дыхание |

**Март**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Вторник | № 49 «Бабушка Маланья».<br>Игра: «Король».<br>Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умение действовать согласованно.<br>Игра: «Бабушка Маланья».<br>Цель: Развивать внимание, воображение, находчивость, умение создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики.<br>Игра: «Фантазия»<br>цель: Развивать воображение, фантазию, связную образную речь, развивать способность представлять себя другим существом или предметом. | № 50<br>Игра: «День рождения».<br>«След в след».<br>Цель: развивать навыки действия с воображаемыми предметами, воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.<br>Игра: «Поварята».<br>Цель: развивать память, внимание, фантазию.<br>Игра: «След в след».<br>Цель: развивать внимание, согласованность действий, ориентировку в пространстве.<br>Игра: «Вопрос - ответ»<br>Цель: учить строить диалог, самостоятельно, выбирая партнера, развивать быструю реакцию. | № 51<br>«Есть или нет?»<br>Игра: «Передай позу»<br>Цель: развивать память, внимание, наблюдательность, фантазию.<br>Игра: «Есть или нет?»<br>Цель: развивать внимание, память, образную речь.<br>Игра: «Баба - яга».<br>Цель: умение напрягать и расслаблять в движении то правую, то левую ногу.<br>Игра: «Похожий хвостик»<br>Цель: Учить детей подбирать рифмы к словам. Пластически изображать подобранное слово.<br>Игра: «Тюльпан»<br>Цель: развивать пластику рук. Игры и упражнения на речевое дыхание.<br>«Игра со свечой» | № 52<br>Игра: « Превращение предмета», цель: развивать чувство веры и правды, смелость, сообразительность, воображение и фантазию.<br>Игра: «Кто во что одет?»<br>Цель: развивать наблюдательность, произвольную зрительную память.<br>Закрыть книжку, раскрыть.<br>Игры и упражнения на опору дыхания.<br>«Дрессированные собачки».<br>Игра: «Город роботов».<br>Музыкальная импровизация «Подснежник» |
| Четверг | № 53 «До свидания, снеговики»<br>Игра: «Снеговик».<br>цель: умение напрягать и расслаблять мышцы шеи, рук, ног и корпуса.<br>Игра: «Летает - не летает, растет - не растет»<br>Цель: развивать внимание, координацию.<br>Игра: «След в след».<br>Цель: развивать внимание, согласованность действий, ориентировку в пространстве.<br>Музыкально - пластические импровизации. В гостях у русалочки. | № 54<br>Игра: « Превращение предмета», цель: развивать чувство веры и правды, смелость, сообразительность, воображение и фантазию.<br>Игра: «Кто во что одет?»<br>Цель: развивать наблюдательность, произвольную зрительную память.<br>Закрыть книжку, раскрыть.<br>Игры и упражнения на опору дыхания.<br>«Дрессированные собачки».<br>Игра: «Город роботов». | № 55<br>Игра: «Тюльпан»<br>Цель: развивать пластику рук.<br>Игра: «В детском мире»<br>Цель: развивать воображение и фантазию, учить создавать образы с помощью выразительных движений<br>Игра: «Голова или хвост»<br>Цель: развитие координации движений, быстроту реакции, воображения.<br>Игра: «Зернышко».<br>Цель: Тренировать веру, фантазию и пластическую выразительность. | № 56<br>Игра: «Летает - не летает. Растет - не растет».<br>Цель: развивать внимание, координацию.<br>Игра: «След в след». цель: развивать внимание, согласованность действий, ориентировку в пространстве.<br>Игра: «Тюльпан»<br>Цель: развивать пластику рук. Игры и упражнения на речевое дыхание.<br>«Игра со свечой»<br>Цель: развивать правильное речевое дыхание. |

**Апрель**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Вторник | № 57<br>Игра: «Внимательные матрешки»<br>Цель: развивать внимание, согласованность действий, активность и выдержку<br>Игра: «Голова или хвост»<br>Цель: Развитие координации движений, быстроту реакции, воображения.<br>Игра: «веселые стихи» или «забавные стихи».<br>(результат совместного творчества с детьми).<br>цель: тренировать четкое произношение согласных на конце слова. Учить детей подбирать рифму к словам. | № 58<br>Игра: «След в  след».<br>цель: развивать внимание, согласованность действий, ориентировку в пространстве.<br>Игра: «Зернышко».<br>цель: тренировать веру, фантазию и пластическую выразительность.<br>Игра: «Расскажи сказку от имени героя, или «Моя сказка».<br>Цель: Развивать воображение и фантазию, пополнять словарный запас, развивать образное мышление.<br>Жесты: иди сюда - уходи: согласие - несогласие: клич - прислушивание: плач - утешение: молчание - шепот: приветствие - прощание: не знаю. | № 59<br>Игра «Медведь и пчелы» Цель. Уточнять знания детей овесне, насекомых;<br>развивать артикуляцию при произнесении звука Ж и интонационную выразительность речи;<br>учить сочетать движения и речь. Музыкально - пластические импровизации<br>Цель: передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных произведений. «Заколдованный лес». | № 60<br>Игра: «Телепаты»,<br>Цель: учить удерживать внимание, чувствовать партнера.<br>Игра: «Воробьи - вороны»<br>Цель: развивать  внимание, выдержку, ловкость.<br>Игра: «Живой телефон»<br>Цель: развивать память, слуховое внимание, согласованность действий.<br>«Упражнения на три вида выдыхания».<br>цель: разогреть мышцы дыхательного аппарата<br>Игры и упражнения на опору дыхания.<br>«Дрессированные собачки»<br>Игра: «Похожий хвостик»<br>Цель: учить детей подбирать рифмы к словам, пластически изображать подобранное слово. |
| Четверг | № 61<br>Игра: «Баба - яга».<br>Цель: Умение напрягать и расслаблять в движении то правую, то левую ногу.<br>Игра: «Придумай диалог»<br>Цель: строить диалог между двумя героями известных сказок, учитывая их характер и придумывая ситуацию, в которой им пришлось бы встретиться.<br>Игра: «Живой телефон»<br>Цель: развивать память, слуховое внимание, согласованность действий.<br>Индивидуальная работа и репетиция спектакля: «Весенняя сказка» | № 62<br>Игра: «Внимательные матрешки»<br>Цель: развивать внимание, согласованность действий, активность и выдержку.<br>Игра: «Расскажи сказку от имени героя, или «Моя сказка».Цель: развивать воображение и фантазию, пополнять словарный запас, развивать образное мышление.<br>Игра: «Веселые стихи» или «забавные стихи».(результат совместного творчества с детьми).Цель: тренировать четкое произношение согласных на конце слова. | № 63<br>Игра: «Передай позу»<br>Цель: развивать память, внимание, наблюдательность, фантазию<br>Игра: « Голова или хвост».<br>Цель: развитие координации движений, быстроту реакции, воображения.<br>Музыкально - пластические импровизации.<br>Цель: передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных произведений «В гостях у русалочки».Индивидуальная работа и репетиция спектакля: «Весенняя сказка» | № 64<br>Игра: «Внимательные матрешки»<br>Цель: развивать внимание, согласованность действий, активность и<br>выдержку<br>Игра: «Голова или хвост»<br>Цель: Развитие координации движений, быстроту реакции, воображения.<br><br>Индивидуальная работа и репетиция спектакля: «Весенняя сказка» |

**Май**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Вторник | № 65<br>Игра: «Король».<br>цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умение действовать согласованно.<br>Игра: «Тюльпан»<br>Цель: Развивать пластику рук.<br>Игра: «Поварята»<br>Цель, развивать память, внимание, фантазию.<br>Игра: «Насос и надувная кукла»<br>Цель: Уметь напрягать и расслаблять мышцы, взаимодействуя с партнером, тренировать три вида выдыхания, артикулировать звуки «с» и «ш»: действовать с воображаемым предметом | № 66<br>Игра: «След в след»<br>Цель: развивать внимание, согласованность действий, ориентировку в пространстве.<br>Игра: «День рождения»<br>Цель: развивать навыки действия с воображаемыми предметами, воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками<br>Игра: «Кругосветное путешествие»<br>Цель: развивать умение оправдать свое поведение, развивать веру и фантазию, расширять знания детей. | № 67<br>Игра: «Одно и то же по - разному»<br>Цель: развивать умение оправдывать свое поведение, свои действия нафантазированными причинами (предполагаемыми обстоятельствами), развивать воображение, веру, фантазию, предмета».<br>Игра: «Превращение»<br>Цель: развивать чувство веры и правды, смелость, сообразительность, воображение и фантазию.<br>Музыкально - пластические импровизации. «Осенние листья». | № 68<br>Игра: «Что ты слышишь?»<br>Цель: тренировать слуховое внимание.<br>Игра: «Вышивание».<br>Цель: тренировать ориентировку в пространстве, согласованность действий, воображение. Игра: «Летает - не летает, Растет – не растет».<br>Цель: развивать внимание, координацию.<br>Игра: «Живой телефон»<br>Цель: развивать память, слуховое внимание, согласованность действий. |
| Четверг | № 69<br>Игра: «Снеговик»<br>Цель: умение напрягать и расслаблять мышцы шеи. рук. ног и корпуса.<br>Игра: «Превращение предмета»<br>Цель: развивать чувство веры и правды, смелость, сообразительность, воображение и фантазию.<br>Игра: «Голова или хвост»<br>Цель: развитие координации движений, быстроту реакции, воображения.<br>Игра: «Придумай диалог»<br>Цель: строить диалог между двумя героями известных сказок, учитывая их характер и придумывая ситуацию. | № 70<br>Игра: «Насос и кукла»<br>Цель: умение напрягать и расслаб-лять мышцы, взаимодействуя с партнером, тренировать три вида выдыхания, артикулировать звуки «с» и «ш»: действовать с воображаемым предметом.<br>Игра: «Зернышко»Цель: тренировать веру, фантазию и пластическую выразительность.<br>Игра: «Ритмический этюд»<br>Цель: развивать чувство ритма, координацию движений, согласованность действий с партнерами<br>Игра: «Голова или хвост»<br>Цель: развитие координации движений, реакцию. | № 71<br>Игра: «Передай позу»<br>Цель: развивать память, внимание, наблюдательность, фантазию<br>Игра: « Голова или хвост».<br>Цель: развитие координации движений, быстроту реакции, воображения.<br>Музыкально - пластические импровизации.<br>Цель: передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных произведений «В гостях у русалочки». | № 72 Педагогическая диагностика<br>Игры на развитие двигательных способностей<br>Игра: «Муравьи».<br>Цель: уметь ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, не сталкиваясь, друг с другом. Двигаться в разных темпах, тренировка внимания.<br>Игра: «Кактус и Ива» |

**Приложение 2**

**Календарно –тематическое планирование 6-7лет**

**Сентябрь**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Вторник | Занятие №1 «Мы в театре»<br><br>Игра «Знакомство»<br>Цель: развивать внимание, выдержку.<br>Игра «Эстафета»<br>Цель: развивать внимание, выдержку, согласованность в действиях.<br>Игра «Что ты слышишь?»<br>Цель: тренировать слуховое внимание. | Занятие № 2 «В гостях у Маланьи»<br><br>Упражнение с предметами<br>Цель: тренировать зрительное внимание<br>Этюд «Одно и то же по-разному»<br>Цель: развивать умение оправдывать свое поведение, свои действия нафантазированными причинами (предполагаемыми обстоятельствами), развивать воображение, веру, фантазию.<br>Игра «Бабушка Маланья»<br>Цель: развивать находчивость, умение создавать образы с помощью пластики, мимики, жеста. | Занятие № 3<br>Тема: «Осенние приключения»<br><br>«Фраза по кругу»<br>Игра «Воробьи – вороны»<br>Цель: развивать внимание, выдержку, ловкость.<br>Игра «Пальма»<br>Цель: напрягать и расслаблять попеременно мышцы рук в кистях, локтях и плечах.<br><br>Музыкальная импровизация: «В осеннем лесу» | Занятие № 4<br>Тема: Кругосветное путешествие<br><br>Игра «Внимательный звери»<br>Цель: тренировать слуховое и зрительное внимание, быстроту реакции, координацию движений.<br>Игра «Кругосветное путешествие»<br>Цель: развивать умение оправдать свое поведение, развивать веру и фантазию, расширять знания детей. |
| Четверг | Занятие № 5 «Королевство Кривых зеркал»<br><br>Игра «Угадай, что я делаю»<br>Цель: оправдать заданную позу, развивать память, воображение.<br>Игра «Король»<br>Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умение действовать согласованно. Зарядка для языка.<br>Жало змеи. Конфетка. | Занятие № 6 «Незнакомец»<br><br>Игра «Знакомство»<br>Цель: развивать внимание, выдержку.<br><br>Этюд «Одно и то же по-разному»<br>Цель: развивать умение оправдывать свое поведение, свои действия нафантазированными причинами (предполагаемыми обстоятельствами), развивать воображение, веру, фантазию. | Занятие №7 «Письмо от волшебника»<br><br>Игра «Кто на картинке?»<br>Цель: развивать умение передавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений.<br>Игра: «День рождения».<br>Цель: развивать навыки действия с воображаемыми предметами, воспитывать доброжелательность. | Занятие № 8<br>«В стране Фантазии»<br><br>Игра «превращение предмета»<br>Цель: развивать чувство веры и правды, смелость, сообразительность, воображение и фантазию.<br>Игра «Мокрые котята»<br>Цель: умение снимать напряжение поочередно с мышц рук, ног, шеи, корпуса; двигаться врассыпную мягким, пружинистым шагом. |

**Октябрь**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Понедельник | Занятие №1 «Мы в театре»<br><br>Игра «Знакомство»<br>Цель: развивать внимание, выдержку.<br>Игра «Эстафета»<br>Цель: развивать внимание, выдержку, согласованность в действиях.<br>Игра «Что ты слышишь?»<br>Цель: тренировать слуховое внимание. | Занятие № 2 «В гостях у Маланьи»<br><br>Упражнение с предметами<br>Цель: тренировать зрительное внимание<br>Этюд «Одно и то же по-разному»<br>Цель: развивать умение оправдывать свое поведение, свои действия нафантазированными причинами (предполагаемыми обстоятельствами), развивать воображение, веру, фантазию.<br>Игра «Бабушка Маланья»<br>Цель: развивать находчивость, умение создавать образы с помощью пластики, мимики, жеста. | Занятие № 3<br>Тема: «Осенние приключения»<br><br>«Фраза по кругу»<br>Игра «Воробьи – вороны»<br>Цель: развивать внимание, выдержку, ловкость.<br>Игра «Пальма»<br>Цель: напрягать и расслаблять попеременно мышцы рук в кистях, локтях и плечах.<br><br>Музыкальная импровизация: «В осеннем лесу» | Занятие № 4<br>Тема: Кругосветное путешествие<br><br>Игра «Внимательный звери»<br>Цель: тренировать слуховое и зрительное внимание, быстроту реакции, координацию движений.<br>Игра «Кругосветное путешествие»<br>Цель: развивать умение оправдать свое поведение, развивать веру и фантазию, расширять знания детей. |
| Четверг | Занятие № 5 «Королевство Кривых зеркал»<br><br>Игра «Угадай, что я делаю»<br>Цель: оправдать заданную позу, развивать память, воображение.<br>Игра «Король»<br>Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умение действовать согласованно. Зарядка для языка.<br>Жало змеи. Конфетка. | Занятие № 6 «Незнакомец»<br><br>Игра «Знакомство»<br>Цель: развивать внимание, выдержку.<br><br>Этюд «Одно и то же по-разному»<br>Цель: развивать умение оправдывать свое поведение, свои действия нафантазированными причинами (предполагаемыми обстоятельствами), развивать воображение, веру, фантазию. | Занятие №7 «Письмо от волшебника»<br><br>Игра «Кто на картинке?»<br>Цель: развивать умение передавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений.<br>Игра: «День рождения».<br>Цель: развивать навыки действия с воображаемыми предметами, воспитывать доброжелательность. | Занятие № 8<br>«В стране Фантазии»<br><br>Игра «превращение предмета»<br>Цель: развивать чувство веры и правды, смелость,<br>сообразительность, воображение и фантазию.<br>Игра «Мокрые котята»<br>Цель: умение снимать напряжение поочередно с мышц рук, ног, шеи, корпуса; двигаться врассыпную мягким, пружинистым шагом. |

## Ноябрь

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Вторник | Занятие № 18<br>Тема: «В гостях у Буратино и Пьеро»<br>Игра: Буратино и Пьеро»<br>Цель: развивать умение правильно напрягать и расслаблять мышцы.<br>Игра: «Есть или нет?» Цель: развивать активное внимание и быстроту реакции. Игра: «Медведи в клетке». Цель: развивать ловкость, координацию движений.<br>Зарядка для языка. «Жало змеи», «Колокольчик». Игра «Придумай диалог» Цель: строить диалог между двумя героями известных сказок. | Занятие № 19<br>Тема: «Осеннее настроение»<br>Музыкально-пластические импровизации<br>«Подарок», «Осенние листья».<br>Скороговорки: «Сшила Саша Сашке шапку», «Лежебока рыжий кот отлежал себе живот»<br>Игра: «Бабушка Маланья».<br>Цель: развивать внимание, воображение, находчивость.<br>Творческие игры со словами.<br>Игра «Волшебная корзинка»<br>Цель: развивать воображение, пополнять словарный запас, активизировать ассоциативное мышление. | Занятие № 20<br>Тема: «В царстве мыльных пузырей»<br>Игра: «Мыльные пузыри».<br>Цель: развивать правильное речевое дыхание.<br>Зарядка для губ.<br>«Веселый пятачок».<br>Игра: «Король».<br>Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умение действовать согласованно.<br>Игра: «Кругосветное путешествие».<br>Цель: развивать умение оправдывать свое поведение, развивать веру и фантазию. | Занятие № 21<br>Тема: «Маленькие поварята»<br>Игра: «Поварята».<br>Цель: развивать внимание, наблюдательность, воображение, фантазию.<br>Игра: «Наварила, напекла».<br>Цель: развивать внимание, координацию.<br>Диалогические скороговорки.<br>«Покупки», «Краб».<br>Игры на расширение диапазона голоса.<br>«Чудо – лесенка», «Самолет». | |
| Четверг | Занятие № 22<br>Тема: «Заколдованный лес»<br><br>Музыкально – пластические импровизации «Утро», «Заколдованный лес».<br>Творческая игра со словом «Расскажи Сказку от имени героя, или «Моя сказка».<br>Цель: развивать воображение и фантазию, пополнять словарный запас, развивать образное мышление.<br>Игра: «Превращение детей».<br>Цель: развивать чувства веры и правды, смелость, сообразительность. | Занятие № 23<br>Тема: «В подводном царстве»<br><br>Игра: «Осьминог».<br>Цель: развивать пластику рук, координацию движений.<br>Игра: «Шея есть, шеи нет»<br>Цель: развивать подвижность мышц плечевого пояса.<br>Русская народная игра сказка «Теремок».<br>Индивидуальная работа и репетиция спектакля | Занятие № 24<br>Тема: «Фантазии о…..»<br>Зарядка для шеи и челюсти.<br>«Удивительный бегемот»<br>«Горячая картошка»<br>Игра «Сочини сказку»<br>Цель: развивать воображение, фантазию, образное мышление.<br>Сочинение этюдов.<br>Знакомство, просьба, благодарность, угощение | Занятие № 25<br>Тема: «Есть или нет?»<br><br>Игра: «Руки - ноги».<br>Цель: развивать активное внимание и быстроту реакции.<br>Игра: «Есть или нет».<br>Цель: развивать внимание, память образное мышление.<br>Цель: тренировать четкое произношение согласных на конце слова, учить детей подбирать рифму к словам. | Занятие № 26<br>Тема: «В стране цветов»<br><br>Музыкально – пластические импровизации.<br>«Бабочки», «В стране цветов».<br>Игра: «Цыплята».<br>Цель: развивать умение передавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений.<br>Игра: «Марионетки».<br>Цель: развивать умение владеть своим телом, ощущать импульс.<br>Индивидуальная работа и репетиция спектакля |

**Декабрь**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Вторник | Занятие № 27<br>Тема: «Дрессированные собачки»<br>Игры и упражнения на опору дыхания<br>«Дрессированные собачки».<br>«Самый длинный язычок».<br>Музыкально - пластические импровизации.<br>Цель: передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных произведений. «Утро».<br>Цель: развивать чувство веры и правды, смелость, сообразительность, воображение и фантазию. | Занятие № 28<br>Тема: «Мишки и вороны»<br>Скороговорка:<br>«Мыла Мила **мишку** мылом».<br>Игра: «Медведи в клетке».<br>Цель: развивать ловкость, координацию движений<br>Игра: «Летает - не летает. растет - не растет».<br>Цель: развивать внимание, координацию.<br>Игры на расширение диапазона голоса.<br>Игра: «Воробьи - вороны».<br>Цель: развивать внимание, выдержку, ловкость. | Занятие № 29<br>Тема: «В царстве Снежной Королевы»<br>Игра на расширение диапазона голоса. «Чудо - лесенка».<br>Игра: «Снежная королева»<br>Цель: умение напрягать и расслаблять поочередно мышцы всего тела, координировать движения.<br>Игра: «Поймай хлопок»<br>Цель: развивать произвольное слуховое внимание и быстроту реакции.<br>Игра: «Марионетки»<br>Цель: совершенствовать пластические возможности тела. | Занятие № 30<br>Тема: «Лебединое Озеро»<br>Артикуляционная гимнастика Веселый пятачок.<br>Музыкальные импровизации<br>Цель: передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных произведений.<br>«Умирающий лебедь». |
| Четверг | Занятие № 31<br>Тема: «Вкусные слова»<br>Игра: «Руки-ноги».<br>Цель: развивать активное внимание и быстроту реакции.<br>Игра: «Вкусные слова».Цель: расширять словарный запас, воспитывать умение вежливо общаться, действия с воображаемыми предметами. | Занятие № 32<br>Тема: «Муравьи-трудяги»<br>МУРАВЬИ<br>Цель. Уметь ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по<br>площадке, не сталкиваясь друг с другом. Двигаться в разных темпах. Тренировка внимания.<br>КАКТУС И ИВА<br>Цель. Развивать умение владеть мышечным напряжением | Занятие №33<br>«Внимательные матрешки»<br>Игра: «Внимательные матрешки».<br>Цель: развивать внимание, согласованность действий, активность и выдержку Игра: «Кто во что одет?». Цель: развивать наблюдательность, произвольную зрительную память. Игра: «Волшебная корзинка». Цель: Пополнять словарный запас. | № 34<br>Тема: «Деревенский двор»<br>Игра: «Есть или нет?»<br>Цель: развивать внимание, память, образную речь.<br>Игра: «Зернышко».<br>Цель: тренировать веру, фантазию и пластическую выразительность.<br>Игра: «Деревенский двор»<br>Цель: развивать воображение и фантазию |

**Январь**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Вторник | Занятие № 35<br>Тема: «Веселые этюды»<br>Сочинение этюдов,<br>Знакомство, просьба, благодарность.<br>Угощение.<br>«Вышивание»<br>Игра: «Вышивание».<br>цель: тренировать ориентировку в пространстве, согласованность действий, воображение.<br>Игра: «Телепаты».<br>цель: учить удерживать внимание, чувствовать партнера. | Занятие № 36<br>Тема: «Ритмические этюды»<br>Игра: «Ритмический этюд»<br>Цель: развивать чувство ритма, координацию движений, согласованность действий с партнерами.<br>Игра: «Голова или хвост».<br>Цель: развитие координации движений, быстроту реакции, воображения.<br>Игры и упражнения на свободу звучания с мягкой атакой. «Колыбельная». «Медведи в клетке»<br>Цель: Развивать ловкость, координацию движений «Колокольчики». | Занятие № 37<br>Тема: «Мокрые котята»<br>МОКРЫЕ КОТЯТА<br>Цель. Умение снимать напряжение поочередно с мышц рук, ног, шеи, корпуса; двигаться врассыпную мягким, пружинящим шагом.<br>Игра: «Сочини предложение»<br>Цель: учить детей составлять предложение, развивать воображение, навыки совместной деятельности.<br>«Колокольчик» Игра: «Поймай хлопок»<br>Цель: развивать произвольное слуховое внимание и быстроту реакции. |
| Четверг | Занятие № 38<br>Тема: «Гипнотизер»<br>ГИПНОТИЗЕР<br>Цель. Обучение полному расслаблению мышц всего тела.<br>НЕ ОШИБИСЬ<br>Цель. Развивать чувство ритма, произвольное внимание, координацию.<br>Игра: «Ритмический этюд».<br>Цель: Развивать чувство ритма, координацию движений, согласованность действий с партнерами.<br>Игра: «Японская машинка».<br>Цель: развивать память, зрительное и слуховое внимание, координацию движений, чувство ритма, согласованность. | Занятие № 39<br>Тема: «Внимательные звери»<br>Игра: «Поймай хлопок»<br>Цель: развивать произвольное слуховое внимание и быстроту реакции.<br>Игры на развитие двигательных способностей.<br>Игра: «Муравьи»<br>Цель: уметь ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, не сталкиваясь, друг с другом, двигаться в разных темпах, тренировка внимания.<br>Игра: «Не ошибись»<br>Цель: развивать чувство ритма произвольное внимание, координацию.<br>Игры на повторение. Игры на повторение | Занятие № 40<br>Тема: «Золотая рыбка»<br>Игра: «Придумай диалог»<br>Цель: строить диалог между двумя героями известных сказок, учитывая их характер и придумывая ситуацию, в которой им пришлось бы встретиться.<br>Игры и упражнения на речевое дыхание.<br>«Игра со свечой».<br>Цель: Развивать правильное речевое дыхание.<br>Игра: «Медведи в клетке».<br>Цель: Развивать ловкость, координацию движений. |

**Февраль**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Вторник | Занятие № 41<br>Тема: «Козленок, который умел считать»<br>СЧИТАЛОЧКА<br>Цель. Развивать координацию движений, согласованность действий, чувство ритма, умение пользоваться жестами.<br>КАК ЖИВЕШЬ?<br>Цель, Развивать быстроту реакции, координацию движений, умение владеть жестами. | Занятие № 42<br>Тема: «Нарядные матрешки»<br>Игра: «Внимательные матрешки»<br>Цель: развивать внимание, согласованность действий, активность и выдержку.<br>Игра: «Волшебный кубик»<br>цель: пополнять словарный запас, развивать быстроту реакции.<br>Упражнения на три вида выдыхания. Цель: разогреть мышцы дыхательного аппарата.<br>Музыкально - пластические импровизации.<br>«Русские матрешки». | Занятие № 43<br>Тема: «Что мы делали не скажем, но зато мы вам покажем»<br>Цель: развивать воображение, фантазию, связную образную речь, развивать способность представлять себя другим существом или предметом.<br>Игры на расширение диапазона голоса.<br>Игра: «Чудо- лесенка». «Тень».<br>Цель: развивать внимание, наблюдательность, воображение, фантазию.<br>Игра: «Муравьи»<br>Цель: уметь ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, не сталкиваясь | _____<br>Выходной день |
| Четверг | Занятие № 44<br>Тема: «Фантазии о…»<br>Игра: «Фантазия о ... ».<br>Цель: Развивать воображение, фантазию, связную обратную речь, развивать способность представлять себя другим существом или предметом.<br>Игры и упражнения на речевое дыхание.<br>«Игра со свечой».<br>Цель: Развивать правильное речевое дыхание. | Занятие № 45<br>Тема: «Умные звери»<br>Игра: «Ритмический этюд»<br>Цель: развивать чувство ритма, координацию движений, согласованность действий с партнерами.<br>Игра: «Вкусные слова»<br>Цель: расширять словарный запас, воспитывать умение вежливо общаться, действия с воображаемыми предметами.<br>Игры на расширение диапазона голоса. «Чудо - лесенка, птичий двор». | Занятие № 46<br>Тема: «День рождения куклы Алисы»<br>Игра: «День рождения»<br>Цель: развивать навыки действия с воображаемыми предметами, воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками<br>Игра: «Ручной мяч»<br>Цель: Пополнять словарный запас, развивать быстроту реакции. Игры и упражнения на речевое дыхание.<br>«Игра со свечой».<br>Цель: развивать правильное речевое дыхание | Занятие № 47<br>Тема: «Город роботов»<br>Игра: « Превращение предмета», цель: развивать чувство веры и правды, смелость, сообразительность, воображение и фантазию.<br>Игра: «Кто во что одет?»<br>Цель: развивать наблюдательность, произвольную зрительную память.<br>Закрыть книжку, раскрыть.<br>Игры и упражнения на опору дыхания.<br>«Дрессированные собачки».<br>Игра: «Город роботов».<br>Репетиция отдельных сцен кукольного спектакля: «коза-Дереза» |

**Март**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Понедельник | № 48 Тема: «Заводная кукла»<br>ШЕЯ ЕСТЬ, ШЕИ НЕТ<br>Цель. Развивать подвижность мышц плечевого пояса.<br>Ход игры. Дети стоят в основной стойке и в соответствии со словами<br>педагога выполняют движения.<br>Шея есть — стоять прямо, показывая длинную шею.<br>Шеи нет — поднять плечи вверх, как бы «втянуть» шею (уродцы).<br>Повторить несколько раз.<br>ЗАКРЫТЬ КНИЖКУ, РАСКРЫТЬ<br>Цель. Та же.<br>Ход игры.<br>ЗАВОДНАЯ КУКЛА<br>Цель. Развивать подвижность шеи, расслаблять мышцы шеи, рук и корпуса. | № 49 Тема: «А у на с праздник»<br>Игра: «День рождения».<br>Цель: развивать навыки действия с воображаемыми предметами, воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.<br>Игра: «Поварята».<br>Цель: развивать память, внимание, фантазию.<br>Игра: «След в след».<br>Цель: развивать внимание, согласованность действий, ориентировку в пространстве.<br>Игра: «Вопрос - ответ»<br>Цель: учить строить диалог, самостоятельно выбирая партнера, развивать быструю реакцию.<br>Распределение ролей к сказке «Коза-Дереза» | № 50 Тема: «Сказки Бабушки-Яги»<br>Игра: «Передай позу»<br>Цель: развивать память, внимание, наблюдательность, фантазию.<br>Игра: «Есть или нет?»<br>Цель: развивать внимание, память, образную речь.<br>Игра: «Баба - яга».<br>Цель: умение напрягать и расслаблять в движении то правую, то левую ногу.<br>Игра: «Похожий хвостик»<br>Цель: Учить детей подбирать рифмы к словам. Пластически изображать подобранное слово.<br>Игра: «Тюльпан»<br>Цель: развивать пластику рук. Игры и упражнения на речевое дыхание.<br>«Игра со свечой»<br>Работа над разучиванием текста к сказке, работа над интонацией | № 51 Тема: «Путешествие в театральную страну»<br>Игра «Кругосветное путешествие», цель: развивать умение оправдать свое поведение, развивать веру и фантазию, расширять знания детей.<br>Игра: «Придумай диалог».<br>Цель: строить диалог между двумя героями известных сказок, учитывая их характер и придумывая ситуацию, в которой им пришлось бы встретиться.<br>Скороговорки. |
| Четверг | Тема № 52<br>Тема: «Коза-хлопота»<br>Игра: «Коза и Волк».<br>цель: умение напрягать и расслаблять мышцы шеи, рук, ног и корпуса.<br>Музыкально - пластическая импровизации. «Снеговики тают»<br><br>Репетиция спектакля «Коза-Дереза» | Тема № 53<br>Тема: «Кукольный театр»<br>Игра: « Превращение предмета», цель: развивать чувство веры и правды, смелость, сообразительность, воображение и фантазию.<br>Разыгрывание потешек и прибауток с использованием кукол Бибабо<br>Цель: учить вождению кукол по ширме<br>Закрыть книжку, раскрыть.<br>Игры и упражнения на опору дыхания. | Тема № 54<br>Тема: «В детском мире»<br>Игра: «Тюльпан»<br>Цель: развивать пластику рук.<br>Игра: «В детском мире»<br>Цель: развивать воображение и фантазию, учить создавать образы с помощью выразительных движений<br>Игра: «Голова или хвост»<br>Цель: развитие координации движений, быстроту реакции, воображения.<br>Игра: «Зернышко».<br>Цель: Тренировать веру, фантазию и пластическую выразительность. | Тема № 55<br>«Тюльпановое дерево»<br>Игра: «Летает - не летает. Растет-не растет».<br>Цель: развивать внимание, координацию.<br>Игра: «След в след». цель: развивать внимание, согласованность действий, ориентировку в пространстве.<br>Игра: «Тюльпан»<br>Цель: развивать пластику рук.<br>Игры и упражнения на речевое дыхание.<br>«Игра со свечой» Цель: развивать правильное речевое дыхание. |

**Апрель**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Вторник | Тема № 56<br>Тема: «Веселые стихи»<br>Игра: «Внимательные матрешки» Цель: развивать внимание, согласованность действий, активность и выдержку<br>Игра: «Голова или хвост»<br>Цель: Развитие координации движений, быстроту реакции, воображения.<br>Игра: «веселые стихи» или «забавные стихи».<br>(результат совместного творчества с детьми).<br>цель: тренировать четкое произношение согласных на конце слова. Учить детей подбирать рифму к словам. | Тема № 57<br>Тема: «Моя сказка»<br>Игра: «След в след».<br>цель: развивать внимание, согласованность действий, ориентировку в пространстве.<br>Игра: «Зернышко».<br>цель: тренировать веру, фантазию и пластическую выразительность.<br>Игра: «Расскажи сказку от имени героя, или «Моя сказка».<br>Цель: Развивать воображение и фантазию, пополнять словарный запас, развивать образное мышление.<br>Жесты: иди сюда - уходи: согласие - несогласие: клич - прислушивание: плач - утешение: молчание - шепот: приветствие - прощание: не знаю. | № 58<br>Тема: «Сочини сказку»<br>Игра: «Есть или нет?»<br>Цель: развивать внимание, память, образную речь<br>Игра: «Сочини сказку»<br>Цель: развивать воображение, фантазию, образное мышление<br>Игры и упражнения на речевое дыхание.<br>«Игра со свечой»<br>Цель: развивать правильное речевое дыхание.<br>Диалогические скороговорки.<br>«Покупки». «Краб». | № 59<br>Тема: «Похожий хвостик»<br>Игра: «Похожий хвостик»<br>Цель: учить детей подбирать рифмы к словам, пластически изображать подобранное слово.<br>Игра: «Телепаты»,<br>Цель: учить удерживать внимание, чувствовать партнера.<br>Игра: «Воробьи - вороны»<br>Цель: развивать внимание, выдержку, ловкость.<br>Игра: «Живой телефон»<br>Цель: развивать память, слуховое внимание, согласованность действий.<br>«Упражнения на три вида выдыхания» | № 60<br>Тема: «Заколдованный лес»<br>Игры и упражнения на опору дыхания.<br>«Дрессированные собачки»<br>Музыкально - пластические импровизации<br>Цель: передавать в пластических свободных образах характер и на-строение музыкальных произведений.<br>«Заколдованный лес». |
| Четверг | № 61<br>Тема: «Там на неведомых дорожках»<br>Игра: «Баба - яга».<br>Цель: Умение напрягать и расслаблять в движении то правую, то левую ногу.<br>Игра: «Придумай диалог»<br>Цель: строить диалог между двумя героями известных сказок, учитывая их характер и придумывая ситуацию, в которой им пришлось бы встретиться.<br>Игра: «Живой телефон»<br>Цель: развивать память, слуховое внимание, согласованность действий. | №62<br>Тема: «Моя сказка»<br>Игра: «Внимательные матрешки»<br>Цель: развивать внимание, согласованность действий, активность и выдержку.<br>Игра: «Расскажи сказку от имени героя, или «Моя сказка».Цель: развивать воображение и фантазию, пополнять словарный запас, развивать образное мышление.<br>Игра: «Веселые стихи» или «забавные стихи».(результат совместного творчества с детьми).Цель: тренировать четкое произношение согласных на конце слова. | № 63<br>«В гостях у русалочки».<br>Игра: «Передай позу»<br>Цель: развивать память, внимание, наблюдательность, фантазию<br>Игра: « Голова или хвост».<br>Цель: развитие координации движений, быстроту реакции, воображения.<br>Музыкально - пластические импровизации.<br>Цель: передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных произведений «В гостях у русалочки». | № 64 «Внимательные звери»<br>Игра: «Внимательные звери»<br>Цель: развивать внимание, согласованность действий, активность и выдержку<br>Игра: «Голова или хвост»<br>Цель: Развитие координации движений, быстроту реакции, воображения. |

**Май**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Вторник | № 65<br>Тема: «Волшебная тропинка»<br>Игра: «След в след»<br>Цель: развивать внимание, согласованность действий, ориентировку в пространстве.<br><br>Игра: «Кругосветное путешествие»<br>Цель: развивать умение оправдать свое поведение, развивать веру и фантазию, расширять знания детей.<br>Репетиция спектакля (отдельные | №66<br>Тема: «Театр теней»<br>Игра: Ознакомление с театром теней<br>Игра: «Превращение»<br>Цель: развивать чувство веры и правды, смелость, сообразительность, воображение и фантазию.<br>Учить вождению теневых кукол<br>Музыкально - пластические импровизации. «Осенние листья». | | № 67<br>Тема: «Загадочная тень?»<br>Игра: «Что ты слышишь?»<br>Цель: тренировать слуховое внимание.<br>Игра: «Вышивание».<br>Цель: тренировать ориентировку в пространстве, согласованность действий, воображение. Игра: «Летает - не летает, Растет – не растет».<br>Цель: развивать внимание, координацию.<br>Игра: «Живой телефон»<br>Цель: развивать память, слуховое внимание, согласованность действий. | |
| Четверг | № 68<br>Игра: «Волшебный платочек»<br>Цель: ознакомление ребят с платочными куклами.<br>Игра: «Превращение предмета»<br>Цель: развивать чувство веры и правды, смелость, сообразительность, воображение и фантазию.<br>Игра: «Голова или хвост»<br>Цель: развитие координации движений, быстроту реакции, воображения.<br>Игра: «Придумай диалог»<br>Цель: строить диалог между двумя героями известных сказок, учитывая их характер и придумывая ситуацию. | № 69<br>«Платочные куклы»<br>Цель: умение управлять платочными куклами взаимодействуя с партнером, тренировать три вида выдыхания.<br>Игра: «Зернышко»Цель: тренировать веру, фантазию и пластическую выразительность.<br>Игра: «Ритмический этюд»<br>Цель: развивать чувство ритма, координацию движений, согласованность действий с партнерами<br>Игра: «Старуха, дверь закрой»<br>Цель: развитие координации движений, реакцию. | № 70 Тема «Бибабошка»<br>Игра: «Бибабошка»<br>Цель: «Учить вождению кукол бибабо по ширме»<br>Разыгрывание этюдов с куклами бибибо<br>Игра: « Голова или хвост».<br>Цель: развитие координации движений, быстроту реакции, воображения.<br>Музыкально - пластические импровизации.<br>Цель: передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных произведений «В гостях у русалочки». | № 71 Тема «Гапитные куклы»<br>Игры на развитие умений вождения гапитных кукол по ширме<br>Игра: «Муравьи».<br>Цель: уметь ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, не сталкиваясь, друг с другом.<br>Двигаться в разных темпах, тренировка внимания.<br>Игра: «Кактус и Ива»<br>№ 72 Педагогическая диагностика |